NI
DOS
DE
GAN
MITAS

NI

DOS

DE

GAN

Я

MI TAS

S

E

T

I

G

NIDOS DE TERMITAS GIGANTES 73 EJERCICIOS Y JUEGOS LITERARIOS

ANA MALHARRO

EDICIONES ciccus

Malharro, Ana
Nidos de termitas gigantes : 73 ejercicios y juegos literarios / Ana Malharro. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Fundación CICCUS, 2024.
72 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-693-320-9

1. Escritura. 2. Literatura. 3. Narrativa. I. Título.
CDD 808.02071

© Ediciones CICCUS - 2024
ciccus@ciccus.org.ar
www.ciccus.org.ar

Diseño de tapa: Andrea Hamid
Corrección: Noelia Poloni
Coordinación: Alejandra Teijido
Diseño y producción editorial: Andrea Hamid

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este libro en cualquier tipo de soporte o formato sin la autorización previa del editor.

Impreso en Argentina
Printed in Argentina

Ediciones CICCUS recibió el **Diploma de Honor Suramericano** que otorga la Fundación Democracia desde su Programa "Formación en Valores en el Mercosur y la Unasur".
Círculo de Legisladores,
Honorable Congreso de la Nación.

Ediciones CICCUS ha sido merecedora del reconocimiento **Embajada de Paz**, en el marco del Proyecto-Campaña "Despertando Conciencia de Paz", auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

——No se trata de un campamento, como habíamos pensado, ni tampoco de una aldea ——explicó el grumete——. Son unos hormigueros.

——¡Unos hormigueros de doce pies de alto! ——exclamó el primo Benedicto——. Entonces ha de tratarse de los hormigueros de la termita belicoso o de la termita devorador. Solo estos insectos levantan tales monumentos.

——Sean o no termitas, tenemos que utilizar esos refugios ——dijo Dick Sand.

Julio Verne, *Un capitán de quince años*

NI
DOS
DE
GAN
MITAS

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a todas las personas que integran o han integrado mi taller de escritura. De todos aprendo y aprendí mucho, de su entusiasmo inagotable, su deseo por escribir, sus infinitas producciones.

A María Isabel Moronta y Cecilia Corino, por ayudarme a recuperar ejercicios, copiarlos, organizarlos y comenzar a darle forma a este libro.

A Alex Margulis, por su lectura inteligente, sus consejos siempre atinados y su confianza en mi pequeño texto.

A mi familia, por el amor y el apoyo, siempre.

Índice

Prefacio 10

Introducción. Encuentros con lecturas notables 12

Capítulo 1. Listas dichosas 15

Capítulo 2. Buenas recetas, condiciones claras e inclusiones hogareñas inesperadas 25

Capítulo 3. Transformaciones, encuentros, invenciones, adquisiciones 29

Capítulo 4. Observar para escribir 34

Capítulo 5. Ejercicios performáticos sobre el origen de las ideas 39

Capítulo 6. Diarios y cartas 41

Capítulo 7. El exacto momento en que irrumpen las biografías 45

Capítulo 8. Cuestiones existenciales 51

Capítulo 9. El personaje literario 56

Capítulo 10. Cómo escribir lo que se dice (y lo que se piensa) 61

Capítulo 11. Sobre la creación de mundos ficcionales 64

Capítulo 12. Cuadernos de escritor 67

Autoras y autores mencionados en este libro 71