

Florencio Varela, 29/6/2022

Apreciado Andrés Watson

S / D



hacemos  
cultura de  
parte del  
movimiento

Te dejo por Mesa de Entrada esta revista que desde Florencio Varela y CABA. Es el retorno a la nuestra publicación literaria nacida en 1978 como Periodismo Alternativo o Resistencia Cultural, que le puso freno a los embates de la censura durante los años de la dictadura.

Desde entonces a hoy es mucho lo que hicimos en todo el espinal de la industria del libro y los medios de comunicación y ahora aquella revista se convirtió en el órgano de difusión de una Agencia de Gestión Cultural y Editorial internacional, ampliando nuestros vínculos hasta Barcelona, Londres, Florencia y San Francisco (US).

No quiero aburrirte con el detalle, pero como muestra, te comento sí que el año pasado, para cerrar el 2021, llevamos a la Orquesta Escuela Juvenil de Florencia Varela a la Biblioteca Nacional, y que ese evento salió tan bonito que quisiéramos volver a repetirlo en el transcurso de éste, como parte de nuestras acciones de activismo.

Somos escritores, intelectuales, profesionales, editores de la revista y también de más de 30 títulos en formato físico, de literatura y también ciencia. Trabajamos on line desde [www.ayesha.com.ar](http://www.ayesha.com.ar) y mantenemos en alto la garra de la resistencia, algo que podrás apreciar con leer cualquiera de los contenidos de la revista.

Bueno, apreciado Andrés...

Confío que este ejemplar llegue a tus manos y que podamos, tal vez, tener un encuentro personal para ampliar los alcances de este trabajo inagotable.

Hace unos años, por recomendación del amigo Ricardo Piglia, la gente que trabajaba en Educación con Daniel Scioli me hizo parte de un inmenso debate sobre los libros literarios canónicos para los estudiantes de la provincia. Hoy, desde Ayesha, seguimos trabajando para que la batalla cultural se gane en buena ley y desde el corazón de la resistencia contemporánea.

Un abrazo,

Alex Margulis

1154744893

Ps. Te dejo varios ejemplares para que los compartas con quienes te parezca los sepan apreciar.